

" VESTIRE " LA LUCE

Workshop

Programma

Where

Il workshop si svolgerà presso NodoDesignLab in via dell' Artigianato 3 int. 2, Padova.

When

Il Workshop prevede 12 lezioni ed avrà inizio il 22 febbraio 2013 per concludersi il 9 maggio 2013. Ogni lezione, il giovedì dalle ore 18,00 alle ore 19,30 prevede una prima parte di teoria ed una seconda parte di analisi dei progetti più interessanti, che verranno sottoposti al docente da parte dei partecipanti.

Who

Il corso si rivolge principalmente a giovani designers ed architetti laureati e non, che hanno il desiderio di vivere una esperienza diretta nel " fare design industriale " con una Azienda leader nel panorama italiano, ARTEMIDE.

Il workshop prevede l'adesione di un minimo di 25 partecipanti.

Relatore : arch. Paolo De Lucchi

What

Il corso prevede, oltre ad una serie di lezioni dedicate alla " storia del design della luce ", dagli anni ' 50 fino ai nostri giorni, una visita all ' Azienda ARTEMIDE (28 febbraio) per conoscere la sua storia, la sua filosofia e mission.

Il corso affronterà anche tematiche come la " contrattualistica tra l'azienda ed il professionista", le percentuali royalties, le differenti tecnologie di stampaggio delle plastiche e tecniche di lavorazione del vetro. L' azienda selezionata per il seguente workshop è ARTEMIDE che sarà anche sponsor dell' iniziativa.

L'azienda comunicherà al docente, nonché a tutto il gruppo di lavoro, quali siano le " nuove esigenze progettuali " (breafs) di cui ha bisogno, trasmettendo indicazioni precise su eventuali disponibilità ad investimento o utilizzo di tecnologie particolari. Sulla base di queste informazioni, tutti gli iscritti del corso, eventualmente divisi in gruppi, si cimenteranno, sotto le direttive del docente, nella progettazione di nuovi " apparecchi illuminanti ", dando una nuova veste alla luce

L' intento del " workshop " è di far si che ogni partecipante giunga, alla fine del corso, alla definizione di almeno tre proposte progettuali individuali da sottoporre al " Direttivo Aziendale " di Artemide.

Qualora poi scaturissero delle fondate basi per " una messa in produzione " da parte dell' azienda, si giungerà alla definizione di un accordo contrattuale tra il Professionista e l' Azienda stessa.

Whi

L'intento del corso sarà quello di " sensibilizzare i giovani progettisti e di far riflettere noi tutti che una " crisi in realtà può celare nuove opportunità, nuovi modi di progettare e nuovi modi di vedere le cose!

Calendario Corso

le lezioni si svolgeranno di giovedì dalle ore 18,00 alle ore 19,30.

Eccezion fatta per la prima lezione – 22 febbraio 2013 / venerdì e per il 28 febbraio (intera giornata).

22 febbraio 2013

28 febbraio 2013 Visita all' Azienda ARTEMIDE e visita al nuovo showroom

7 marzo 2013

14 marzo 2013

21 marzo 2013

28 marzo 2013

4 aprile 2013

11 aprile 2013

18 aprile 2013

25 aprile 2013

2 maggio 2013

9 maggio 2013

le date degli incontri potranno essere soggette a variazioni .

Iscrizione e Costi

Le iscrizioni al workshopo dovranno essere effettuate entro il 15 febbraio 2013.

La partecipazione prevede il versamento di una quota di € 300 + iva per i professionisti laureati. E' prevista una quota ridotta a € 200,00 + iva per gli studenti.

Revisione progetti

La revisione delle proposte di progetto avverrà al di fuori dell' orario settimanale, via mail con il Docente del corso, arch. Paolo De Lucchi, o su appuntamenti preventivamente organizzati.

Per info ed iscrizioni

Segreteria Organizzativa : DalCero Comunicazione . Via Luxardo 32 int 5 _351239 Padova
Daniela Dal Cero 335 635 85 21 – info@dalcero.comunicazione.it

per la parte progettuale

Arch. Paolo De Lucchi, Via Antonio Marsand 8/A, Padova
tel. 049 8809105

[e_paolo@delucchiworkshop.com](mailto:paolo@delucchiworkshop.com)

Paolo De Lucchi

Nasce a Padova nel 1962 dove attualmente vive e lavora. Nel 1989 si laurea in architettura al Politecnico di Milano e nello stesso anno entra, in qualità di collaboratore, alla Sottsass Associati, dove sviluppa vari progetti di architettura d'interni e progetti di design industriale.

Dal 1993 al 1997 collabora con lo studio di Michele De Lucchi e in qualità di project leader gestisce svariati progetti di architettura d'interni (showroom Olivetti ad Ivrea, nuova immagine dei sistemi corners, dei negozi e degli showroom in Italia e all'estero per mandarina Duck pelletteria ed abbigliamento) e progetti di design industriale (mobili porta- Pc per Clack Cantù, sistemi operativi per mobili d'ufficio).

Nel 1998 apre a Padova, all'interno di un piccolo capannone industriale " delucchiworkshop ". L'architetto coordina la nuova immagine dei corners, negozi e showroom (Dusseldorf, Francoforte e New York) per il marchio Dismero. Lo studio sviluppa progetti di architettura e di ristrutturazione d'interni sia in coordinamento con lo studio di Michele De Lucchi di Milano, sia in forma indipendente.

L'attività di disegno industriale concerne la progettazione principalmente di apparecchi di illuminazione oltre a disegnare anche arredamenti d'ufficio e componenti di arredo.

In aggiunta alle attività svolte all'interno del suo studio, l'arch. De Lucchi tiene anche visiting e corsi di design industriale sul tema " la luce ", presso diverse scuole ed enti privati.